

Gersony Silva

ge@gersony.com.br

www.gersony.com.br

(+55 11) 99930 5882

Foi criando um mundo interno de imagens e sonhos que ela conseguiu superar a dor física causada por uma enfermidade que a seguiu por toda a infância. Foi assim que a arte pousou em sua vida e a impulsionou com as suas asas conduzindo a uma trajetória mais leve. Segue desde criança de mãos dadas com a arte como necessidade, num constante movimento de análise investigativa e reflexão entre sua teoria história e prática.

Da significação do movimento surrealista traçado pelo seu olhar, emergiram dobras, fendas, passagens de luz e sombras, refletindo transcendências da alma e do corpo, da natureza e do humano, onde muito se vela e pouco se revela entre o azul e o vermelho. É através do pulsar e do vai e vem dessas existências, ou seja, desses movimentos, que são a própria vida, que procura retornar ao eu silêncio, na caverna onde habita a sua essência, o seu Eu Superior. É nesse espaço que cria asas feitas da matéria dos sonhos e segue ...com um corpo ainda frágil.

Nas instalações, objetos, desenhos, pinturas fotografias e performances, estão as questões da Inércia e do movimento que continuam fazendo parte da sua história, e portanto da pesquisa e reflexão do hoje. Desde a década de 80 Gersony participa de exposições no Brasil e exterior em Galerias, Museus de arte e Centros Culturais.

Possui obras em Museus Centros Culturais e em coleções particulares. O estudo filosófico da contemporaneidade, a pesquisa de materiais, e seu universo iconográfico, resultam em pinturas, desenhos, instalações, performances, vídeos, fotografias e objetos.

Atualmente vive e trabalha em São Paulo

CURSOS NO EXTERIOR E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

2019- Residência artística ECHANGEUR22- Saint Laurent des Arbres- Provence- França.

2011 – Curso de Extensão “Da teorização à preparação da cor”, Universidade de Évora, Portugal.

2005 – História da Arte em Nápoles e Sicília – Itália – Prof. Dr. Luciano Migliaccio.

2002 – História da Arte em Florença e Roma – Itália – Prof. Dr. Luciano Migliaccio.

1995 – História da Arte em Nova York - USA- Prof. Dr. Gilson Pedro.

1992 – “A pintura e o desenho a partir da arte moderna, da palavra ao grafismo” – Atelier

- Infantil no Centre George Pompidou, Paris - França.

– Atividades de Arte Educação, no atelier de arte do Museu Petit Palais em Paris orientada pela Mme Manuela Masquelier Boucher.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 – Apresentação de pesquisa da residência artística ECHANGEUR22-Saint Laurent des Arbres, Provence- França.

- Tensão do [IN]visível- Pinacoteca Benedicto Calixto sob curadoria de Andrés Hernandez. Santos- SP, Brasil.

- Corpo Movente- Galerie Brésil , curadoria Sylvia Werneck, São Paulo-SP, Brasil.

2018 – Ruídos do Silêncio – SUBSOLO – Laboratório de Arte, sob curadoria Andrés I.M. Hernández, Campinas – SP, Brasil.

- 2017** - Encenados para Ícaros – Galeria Virgílio – São Paulo, Brasil
- 2016** - Centro Cultural da reitoria da Unesp- Extensões em sensação ao horizonte, São Paulo- Brasil
- 2009** – Galeria de Arte Colorida- “Entre Laços”- Lisboa- Portugal
- 1999** – Artista selecionada para exposição individual no Centro Cultural Maria Antonia USP – São Paulo – SP- Brasil
- 1998** – Espaço Cultural da Volkswagen – "Trajetos" – São Bernardo do Campo – SP.
– Galeria Karandash – Pinturas- Maceió – Alagoas- Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2020** – Outubro Aberto 2020 – Arte em contexto, Galeria de Arte A Hebraica, São Paulo – SP;
Extendere signos declarados; Semionautas – enunciadores, Casa das Rosas, São Paulo – SP;
Aqua Viva_Água Viva. Mosteiro de São Salvador de Grijó, Porto – Portugal;
- 2019** - Missio- Mosteiro de Grijó- Gaia, Porto-Portugal.
- Mercurio- Palácio Vila Tesoriera. Torino- Itália.
- Context art Miami Fair, Galerie Brésil, Estados Unidos;
- 2018** – Pontos de Encontros – Poéticas Paralelas, Galeria de Arte A Hebraica, São Paulo - SP
- Mosteiro de Grijó, Gaia, Porto – Portugal;
- Ações comparadas, diferença e repetição, apoio e superfície. Unibes Cultural, São Paulo - SP, Brazil;
- Scope Fair New York, Galerie Brésil. United States;
- Memória e Engajamento, Galerie Brésil, São Paulo – SP;
- Scope Art Fair Miami, Galerie Brésil United States;
- Sketchbook Project- Brooklyn Art Library- New York, EUA;
- 2017**- Mosteiro de Grijó “Há colhidos Brancos para Maria”. Exposição Mater Dei Mater Ecclesiae.
- 2* Bienal Internacional de Arte de Gaia, Porto- Portugal.
- Centro Cultural Mackenzie. Coletiva APAP. São Paulo SP
- APAP – Museu de Arte Contemporânea de Campinas – Brasil.
- Feira BA Photo, Galeria Brésil, Buenos Aires – Argentina.
- Coletivo APAP, Pinacoteca Benedito Calixto, Santos – SP.
- Centro Cultural Mackenzie. Coletiva APAP. São Paulo SP.
- Feira Part, Galerie Brésil São Paulo - SP.
- Pinta Art Fair, Galerie Brésil Miami- EUA
- 2016** - Palácio Villa Tesoriera. SOBRE vôos- Torino Itália
- Galeria Marta Traba- Memorial da América Latina- São Paulo, SP 35 anos APAP
- Pinacoteca Municipal Benedito Calixto – APAP 35 anos - Santos, São Paulo
- 2015** - Marcas D’água- Villa Tesoriera- Torino – Itália
- 2014** - Museu do Xingu- Espaço Amarelo. Sobre um nome não dado, fronteiras devidas IV “Pendulando na Dança do Tempo”
- Paradise Festival 2014- Vattis Art Hall et le Théâtre Apollon, Fondation Franz Liszt. Syros, Grécia

- 2013** - A mágica da mobilidade. Sala Camões, Consulado Geral de Portugal, São Paulo, SP
- Galeria Sergio Caribé "Trilidade" São paulo SP Brasil
- 2012** - Galeria de Arte Mônica Filgueiras "Vermelho", São Paulo, SP.
- 2011** - Sabrina Falzone gallery, Il Borgo "Colorful World", Milano, Italia.
- Espaço Cultural Condomínio Planalto "Pequenas Grandes Obras", São Paulo, SP.
 - SESC Brasília "Arte Contaminada", Brasília, DF.
 - Osterreichisches Lateinamerika-Institut "Brazilian paintings and sculptures", Wien, Áustria
 - XVI Circuito Internacional de Arte Brasileira: Museu- Convento de S. Domingos, Portugal
 - XVI Circuito Internacional de Arte Brasileira: Casa do Brasil, Centro Cultural, Madrid- Espanha.
 - XVI Circuito Internacional de Arte Brasileira: Museu Inimá de Paula, Minas Gerais, Brasil.
 - Igreja de São Tiago. "Janelas Azuis", Monsaraz, Portugal
 - Espaço Cultural Tendal da Lapa. Idade Maior "Navegantes enquanto retrato de vida". São Paulo, SP, Brasil
- 2010** - Galeria de Arte Slaviero & Guedes. "Arte etrA", São Paulo, SP.
- 2009** - Museu do Estado de Pernambuco, "Poiesis", Recife, PE - Brasil
- 2008** - Espaço Cultural Tendal da Lapa, "Valise D art", São Paulo, SP.
- Museum of the Americas- "Hispanic Heritage in América", Florida, Miami – EUA
 - Latino Art Museum - Salão Internacional de Arte Contemporânea - Pomona, Califórnia – EUA.
 - Arte Tempo Galeria "Corpo", Vinhedo, SP.
- 2007** – Dialogues 4B- Pyrénées Brésil. Palais Beaumont, Pau- França.
- 2006** - Dialogues 4B-Brasil, Francia, España. As Neves (Pontevedra)-Espanha.
- 2005** – Galerie "Au Village" – Diálogos 4 B Pirineus Brasil – Saint Savin, França.
- Galeria IESA – Um autre regart – Abstraction franco-brésilienne- Paris, França.
 - Galeria da Casa da Cultura – Diálogos 4B Pirineus-Brasil – Oñate, Espanha.
- 2004** – Centro Cultural CITIBANK – Pinturas – São Paulo – SP.
- Galeria de Arte A Hebraica – "Tangências"- – São Paulo – SP.
- 2003** – MASP - Museu de Arte de São Paulo – "São Paulo Nossa Cidade" – São Paulo – SP
- 2002** – Galeria Latinarte – "women" – Miami – USA.
- 2001** – Academia Brasileira de Arte, Cultura e História – Coletiva – São Paulo – SP.
- 2000** – Seleccionada para o Salon Internacional d'Art Contemporain – Beirute – Líbano.
- 1999** – Galeria de Arte Jardins – "Pequenos formatos" – São Paulo – SP.
- 1996** – Paço Municipal de Santo André – III Mostra da Independência – São Paulo – SP.
- 1995** – Seleccionada para o XXIII Salão de Arte Contemporânea de Santo André – São Paulo – SP.
- 1984** – Palácio Luso Junior- II Exposição de Artes Plásticas – São Paulo – SP.
- 1982** – Galeria Prestes Maia – Pinturas – São Paulo – SP.
- 1980** – Galeria de Arte da Vasp – Pinturas – São Paulo – SP.

OBRAS E CATÁLOGOS EM ACERVOS

- Museum of the Americas -Florida, EUA.
- Catálogo da exposição individual Entrelaços adquirido para o acervo da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
- Latino Art Museum – Pomona, Califórnia, EUA
- Centro Cultural Volkswagen – São Bernardo do Campo , São Paulo
- Centro Cultural Hebraica- São Paulo- SP

PUBLICAÇÕES

- WHO'S WHO Brazilian Artists by Decor Book. Brazil/USA
- Trajetórias I Procoa 2011-.p. 182. All Print Editora
- Brasil ARTSHOW, livro de Arte Brasileira, terceira edição, 2007. Editora atelier do Brasil .
- Artigo científico “O desenho como forma de expressão de crianças com mielomeningocele” revista “Arquivos Brasileiros de Paralisia Cerebral”, volume 3 - número 7. Edições científicas Memnon.
- Universo Feminino, autora do artigo “A arte e a retomada da dignidade social”. Editora Scor Tecci, 2009.
- Arte, Corpo e Reabilitação, capítulo 15, Livraria Médica Paulista Editora,2009.
- Arte Reabilitação Ana Alice Francisquetti (organizadora), cap. 20, São Paulo, 2011 Livraria Menom Edições Científicas Ltda.
- Revista Ragazine, Uma Breve Crítica Histórico-Artística da Obra de Gersony Siva, Dr. José Rodeiro (Coordenador de História da Arte, New Jersey City University), volume 8, n3, 2012.